

PHOTOSHOP CS3 (RFDE04)			
MODALIDAD	Teleformación	Hs. DURACIÓN	50
UNIDADES	TEMAS		
Conocer Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos • Requerimientos mínimos del sistema • Entrar en Photoshop 	<ul style="list-style-type: none"> • Área de trabajo • Salir del programa 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Entrar y Salir de Photoshop • Cuestionario: Conocer Photoshop
Adquisición de imágenes y sus características	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos de la imagen ráster • Qué es la resolución • Resolución del monitor • Resolución de entrada y salida 	<ul style="list-style-type: none"> • Profundidad del color • Tamaño de la imagen • Crear un archivo nuevo • Abrir una imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Importar una imagen • Simulación - Crear un archivo nuevo • Práctica - Creación de un archivo nuevo • Cuestionario: Adquisición de imágenes y sus características
El formato psd y gestiones con archivos	<ul style="list-style-type: none"> • El formato psd • Guardar un archivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardar como • Duplicar una imagen 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación - Abrir, duplicar y guardar un archivo • Cuestionario: El formato psd y gestiones con archivos
Imagen y lienzo	<ul style="list-style-type: none"> • Tamaño de imagen • Herramienta Recortar • Tamaño de lienzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rotar el lienzo • Simulación - Tamaño de imagen y lienzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Adaptar una imagen para fondo de Escritorio • Cuestionario: Imagen y Lienzo
La visualización en Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> • Modos de visualización utilizando el menú Vista • Utilizando la herramienta Zoom • Opciones de la herramienta Zoom 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la herramienta Mano • Navegando por la imagen • Modos de pantalla 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar las ventanas de las imágenes • Simulación - Navegar por la imagen • Cuestionario: La visualización en Photoshop
Crear selecciones	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de selección • Herramienta Marco rectangular • Opciones de la herramienta Marco rectangular • Herramienta Marco elíptico • Opciones de Marco elíptico • Herramienta de Marco fila única 	<ul style="list-style-type: none"> • Opciones de Marco fila única • Herramienta de Marco columna única • Herramienta Lazo • Herramienta Lazo poligonal • Herramienta Lazo magnético 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la herramienta Lazo magnético • Herramienta Varita mágica • El campo de visión de la Varita mágica • Herramienta Selección rápida • Cuestionario: Crear selecciones
Gestión con selecciones	<ul style="list-style-type: none"> • Sumar selecciones • Restar selecciones • Intersección de selecciones • Desplazar la selección 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasladar la selección a otra imagen • Hacer flotar la selección • Modificar una selección flotante • Como transformar una selección flotante 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar una transformación libre • Cómo guardar y cargar la selección • Práctica - Hacer selecciones • Cuestionario: Gestión con selecciones
Manipular selecciones	<ul style="list-style-type: none"> • Invertir una selección • Seleccionar Gama de colores • El comando Modificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Otra manera de seleccionar colores de una imagen • Utilizando Extender y Similar • Transformar selección 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Crear un bisel • Práctica - Efecto de transparencia • Cuestionario: Manipular selecciones
Las Capas en Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> • Qué son las capas y cómo funcionan • Crear una capa nueva • El comando Capa vía • Agrupar capas en grupos de capas • Duplicar capas en el mismo archivo • Utilizar una capa en otro archivo • Crear una capa mediante Copiar y Pegar • Crear una capa con la herramienta Mover 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar muestras de todas las capas • Desplazar el contenido de una o varias capas utilizando la herramienta Mover • Alinear contenidos de las capas • Distribuir capas • Alternar el orden • Quitar halos • Cómo eliminar una capa o parte de su contenido 	<ul style="list-style-type: none"> • Regular la opacidad • Crear máscaras de recorte • Objetivos inteligentes • Simulación - Crear una capa y eliminarla • Simulación - Cambiar el nombre de las capas y la opacidad • Práctica - Trabajar con capas • Práctica - Composición de una imagen

	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar el contenido de una capa 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformar las capas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario: Las Capas en Photoshop
Los modos de fusión	<ul style="list-style-type: none"> • Modos de fusión • Opciones de fusión • Combinar hacia abajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoplar imagen • Fusionar capas automáticamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Trabajar con Opciones de fusión • Cuestionario: Los modos de fusión
Deshacer acciones y rectificar	<ul style="list-style-type: none"> • La paleta Historia • El Borrador • Herramienta Borrador de fondos 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramienta Borrador mágico • El comando Volver, el último recurso • Práctica - Corrección de las Capas 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Borrador de fondos • Cuestionario: Deshacer acciones y rectificar
El color en Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> • Modos de color en Photoshop • Cambiar de un modo a otro • Cambiar la imagen a modo Color indexado • Cambiar la imagen a modo Mapa de bits • Previsualizar colores en CMYK y distinguir colores • Seleccionar colores fuera de gama 	<ul style="list-style-type: none"> • La paleta Info • Herramienta Muestra de color • Color frontal y Color de fondo • La herramienta Cuentagotas • El Selector de color • Corrección de la paleta de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • La paleta Color • La paleta Muestras • Ajustes preestablecidos de muestras • Simulación - Utilizar el Selector de color • Práctica - Trabajar con el modo Mapa de bits • Cuestionario: El color en Photoshop
Herramientas de pintura	<ul style="list-style-type: none"> • La paleta de pinceles • El Pincel • El Aerógrafo • El Lápiz • Sustitución de color • Dibujar formas 	<ul style="list-style-type: none"> • Rellenar con el Bote de pintura • La herramienta Degradado • El Pincel de historia • El Pincel histórico • El comando Rellenar 	<ul style="list-style-type: none"> • El comando Contornear • Simulación - Rellenar con el Bote de pintura • Práctica - Colorear un dibujo • Práctica - Efecto de texto degradado • Cuestionario: Herramientas de pintura
Herramientas de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionamiento de la herramienta de Texto • Los caracteres • Formato de párrafo • Máscara de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Convertir texto en forma • Convertir texto en trazado • Rasterizar texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Simulación - Herramienta Texto • Práctica - Agrupar con anterior • Cuestionario: Herramientas de Texto
Herramientas de modificación	<ul style="list-style-type: none"> • La herramienta Tampón • El Tampón de motivo • Pincel corrector, Pincel corrector puntual, Parche y Pincel de ojos rojos 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenfocar, Enfocar y Dedo • Sobreexponer, Subexponer y Esponja • Simulación - Crear un motivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Retoque fotográfico • Cuestionario: Herramientas de modificación
Las medidas en el documento	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadrícula • Reglas y Guías • Guías inteligentes 	<ul style="list-style-type: none"> • La herramienta Medición • Herramientas Sector y Seleccionar sector • Simulación - Crear guías 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Creación de un botón biselado • Cuestionario: Las medidas en el documento
Ajustes en imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Histograma • Equilibrio de color • Brillo – Contraste • Blanco y negro • Tono – saturación • Desaturar • Igualar color • Reemplazar color 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección selectiva • Mapa de degradado • Filtro de fotografía • Sombras – Iluminaciones • Exposición • Invertir • Ecuilizar • Umbral 	<ul style="list-style-type: none"> • Posterizar • Variaciones • Capa de relleno o ajuste • Simulación - Ajustar una imagen • Práctica - Positivado digital de un negativo • Práctica - Ajustes en una imagen • Cuestionario: Ajustes en imagen
Canales	<ul style="list-style-type: none"> • Qué son los canales • Ajustar los Niveles 	<ul style="list-style-type: none"> • El comando Curvas • Utilizar el Mezclador de canales 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Ajustar los niveles de una fotografía • Cuestionario: Canales

Las máscaras	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es una máscara • Los canales alfa • Combinar canales alfa • Modificar un canal alfa 	<ul style="list-style-type: none"> • Opciones para el canal alfa • Cómo crear un canal alfa a partir de una selección • Máscara rápida 	<ul style="list-style-type: none"> • Máscara de capa • Práctica - Aplicar una máscara de capa a una imagen • Cuestionario: Las Máscaras
Gestiones con canales	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar una imagen • El comando Calcular 	<ul style="list-style-type: none"> • Canales de tinta plana • Modo Multicanal 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Efecto de relieve • Cuestionario: Gestiones con canales
Funcionamiento del trazado en Photoshop	<ul style="list-style-type: none"> • Los trazados y sus características • Elementos de un trazado • Crear subtrazados 	<ul style="list-style-type: none"> • Modificar subtrazados • Gestiones con trazados 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Contornear trazado • Cuestionario: Funcionamiento del trazado en Photoshop
Filtros y Opciones de fusión	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos de capas • Cómo aplicar y utilizar los efectos • Los Filtros • Generalidades • Galería de filtros 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de filtros • Licuar • Otros Filtros • Filtro Creador de motivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Filtro Punto de fuga • Convertir para filtros inteligentes • Práctica - Aplicación de filtros sobre un texto • Cuestionario: Filtros y Opciones de fusión
Acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones generales • Funcionamiento de la paleta Acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo crear una acción • Práctica - Crear un grupo de acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario: Acciones
Formatos gráficos y Guardar para Web	<ul style="list-style-type: none"> • Qué son los formatos • Formatos de uso más frecuente • Información extra 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes GIF • El comando Guardar para Web 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica - Composición de un Collage • Cuestionario: Formatos gráficos y Guardar para Web
Explorador de archivos y Automatizar	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar • Rotar imágenes • Etiquetar y clasificar archivos • Buscar imágenes • Eliminar imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Metadatos • Palabras clave • Automatizar • Conjunto de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Galería de fotografías Web • Photomerge • Práctica - Unir fotografías para paisaje • Cuestionario: Explorador de archivos y Automatizar
Crear animaciones para la Web	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una animación • Opciones de la paleta Animación 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardar una animación • Cuestionario: Crear animaciones para la Web 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario: Cuestionario final